



leden 2006

Nový prostor pro mladé výtvarníky

Na sídlišti Barrandov na Praze 5 vznikl začátkem roku nový výstavní prostor pro mladé výtvarníky – Galerie Barrandov. Nachází se v areálu Fakultní základní školy Barrandov II v ulici V Remízku, zhruba 300m od konečné stanice Sídliště Barrandov tramvaje čísla 12 a 14. „Od 5. ledna letošního roku je pod správou Syndikátu výtvarných umělců, který také vytvořil výstavní plán pro následující rok,“ říká Lenka Sýkorová z Asociace užité grafiky.

Kurátorský tým Galerie Barranadov tvoří studenti Fakulty užitého umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem (FUUD UJEP) Jiří Pálka, Barbora Tylová a Dagmar Mertová. Ti mají za úkol zajistit, aby se galerie profilovala jako výstavní síň prezentující začínající mladé grafiky. Mladí kurátoři připravili půlroční výstavní blok zaměřený na grafický design, který začal 5. ledna od 18. hodin vernisáží první výstavy s názvem „Mediální potrava“. „Jedná se o přehlídku prací z workshopu spolupráce FUUD UJEP zastoupenou, vedoucím ateliéru Grafický design I Karlem Míškem a bratislavskou Akademií výtvarných umění zastoupenou Stanislavem Stankocim. Vystavené plakáty řeší výtvarnou formou problém konzumu v současné společnosti,“ objasňuje Sýkorová.

Podle ní bude grafický design v Galerii Barrandov servírován do konce srpna letošního roku v podobě příjemných vernisáží, které se povětšinou budou odehrávat první čtvrtky v měsíci od 18.00 hodin a pak v následujících návštěvních dnech čtvrtek a pátek s otevírací dobou od 15.00 do 18.00 hodin. Sami kurátoři galerie se k výstavnímu bloku grafiky vyjadřují slovy: „Vidíme design jako neuvěřitelně široký prostor pro kousek umění v našich každodenních životech. To snad bude i cítit z našich výstav. I když samotný termín výstava je pro nás až akademický a prezentace v galerii by měly působit spíše jako ukázka, vzorek výtvarného snažení studentů grafického designu, které prochází vývojem osobností i sociálního prostředí.“

Průběžně s touto přehlídkou probíhá výstava plakátů studentů FUUD UJEP také v galerii Altán Klamovka, který je také pod správou Syndikátu výtavných umělců. Tématem lednové výstavy v Altánu je pomoc. Výstava s přílehlavým názvem Help představuje osm plakátů z workshopu opět ve spolupráci Ústecké Univerzity s dánským grafikem Finnem Nygaardem. Prvotní impuls tématu workshopu vznikl na základě předloňského neštěstí zemětřesení tsunami, které tenkrát ukončilo mnoho lidských životů bez rozdílu barvy pleti, pohlaví a věku. A právě solidarita a nabídnutá ruka pomoci se stala ústředním motivem vystavených plakátů v lednu 2006 v Altánu Klamovka.